

Klára Mergerová
curriculum vitae

*1985
vit à Prague
(00420) 605 301 058
klara.mergerova@unblok.cz
www.unblok.cz



education

- depuis 09/2011 Faculté d'Architecture, Université Technique Tchèque à Prague
Département de l'Histoire et de la Théorie d'Architecture
programme doctoral
Thème de la thèse de doctorat: „Brutalisme tchèque“
Tuteur: Prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.
- 08/2013-02/2014 Columbia University, New York City, États Unis
Graduate School of Architecture, Preservation and Planning
Universitaire Invité; recherche dans le cadre de la bourse Fulbright-Masaryk
- 04/2012 Ion Mincu Université d'Architecture et d'Urbanisme, Bucharest, Roumanie
Bourse de recherche pour les étudiants en doctorat de la FA UTT à Prague
- 09/2011 Académie d'Art, d'Architecture et de Design à Prague
Master – Histoire de Théorie du Design et des Nouveaux Médias
Mémoire: „Préservation de l'Architecture d'Après-guerre en Rép. Tchèque“
- 09/2008 Université Paris VII - Denis Diderot, Paris, France
Licence – Lettres et Arts

expérience académique

- depuis 09/2015 Histoire d'Architecture – Architecture d'Après-guerre – séminaire
Cours universitaire destiné aux étudiants en première année.
L'objectif du cours est de dresser une carte de l'architecture pragueoise d'après-guerre et introduire les étudiants aux moyens de recherche scientifique. Le séminaire est étroitement connecté à l'engagement de la faculté dans le mouvement international Docomomo.
Rôle dans le projet: enseignante, coordinatrice
- depuis 2015 Docomomo
membre du chapitre tchèque du mouvement international
(à partir de 2016, le siège de l'organisation tchèque a été déplacé à FA UTT à Prague, d'où les activités sont désormais coordonnées)
Rôle dans le projet: membre
- depuis 2015 Façonner l'Architecture Moderne par l'Intérêt Public et les Transformations du Mode de Vie
Le projet vise à l'évaluation de l'environnement bâti existant ainsi qu'à la production architecturale émergente tout en considérant l'impacte des deux déterminants principaux qui ont une influence décisive à la forme finale d'une œuvre architecturale.
Rôle dans le projet: membre de l'équipe de recherche
- 2012-2014 Architecture entre le Créateur et l'Utilisateur
Le projet se concentre sur le processus sensible de la création d'une œuvre architecturale et le compromis entre les grandes visions architecturales et la réalité de l'usage quotidien.
Rôle dans le projet: membre de l'équipe de recherche
- 05-11/2014 Architecture et Urbanisme dans L'Espace Central Européen
conférence internationale de la recherche doctorale en architecture
Rôle dans le projet: coordinatrice de l'événement, préparation de la publication des actes de la conférence
- 2012-2013 Architecture pour les Malvoyants
Projet d'exposition des modèles architecturaux des icônes de l'architecture pragueoise destiné aux aveugles et aux malvoyants. Le projet a tenté de présenter la sensation de l'architecture historique sans l'usage de la vision et il a mis en question la perception de l'espace des personnes avec des difficultés de vue.
Rôle dans le projet: coordinatrice et enseignante des étudiants – auteurs des modèles architecturaux
- 2012 Prospection architectural et historique à Ještěd – hôtel de montagne et tour de télévision
Prospection et documentation de l'une des constructions les plus significatives de l'architecture tchèque de la deuxième moitié du 20^e siècle.
Rôle dans le projet: recherche détaillée de la documentation d'époque, de recherche in situ de l'état de la construction originale, recherche dans les archives

2012 Base de données des architectes du 20^e siècle
Projet de l'encyclopédie web des architectes et des constructions les plus significatifs du siècle dernier. La base sert d'outil aux étudiants en architecture du pays entier.
Rôle dans le projet: Membre de l'équipe de recherche, auteur des entrées encyclopédiques

publications choisies (en langue tchèque)

- Klára Mergerová, *Případ Transgas*
in: Proměny hodnoty architek. díla v čase, Praha, ČVUT 2015, p. 30-37.
- Klára Mergerová, *Příliš mladé památky*
in: Zlatý řez č. 37, Praha, 2015, p. 28-33.
- Klára Mergerová, *Druhá šance pro brutalismus*
in: Architektura mezi uživatelem a tvůrcem, Praha, ČVUT 2014, p. 114-122.
- Klára Mergerová, *Jak chránit poválečnou architekturu?*
in: ALFA – Archit. listy Fakulty architektury STU, Bratislava 2012, p. 88-91.
- Klára Mergerová – Petr Klíma – Petr Štastný, *Jak přistupovat k památkám architektury 60. a 70. let? Případ Máj.* in: Kotvy Máje, Praha, VŠUP 2011, p. 28-35.
- Klára Mergerová, *Obchodně-administrativní budova ČSVD / Obchodní dům Družba*
in: Kotvy Máje, Praha, VŠUP 2011, p. 130-134.

expérience professionnelle

- depuis 2015 UNBLOK
Tours piétons à travers l'environnement bâti de Prague d'après-guerre
position: fondatrice
www.unblok.cz
- 2011-2013 Centre for Central European Architecture (CCEA)
position: coordinatrice de CULBURB – projet international centré sur la réflexion du phénomène de la suburbanisation contemporaine de l'Europe Centrale; dans le cadre du projet, 28 interventions architecturales et artistiques ont été réalisées dans 6 pays d'Europe Centrale
www.culburb.eu
réseaux: ONGs d'Europe Centrale active dans le domaine d'architecture et d'espace urbain: Kortárs Építészeti Központ (Budapest, Hongrie); Soho in Ottakring (Vienne, Autriche); Centre for Community development (Bratislava, Slovaquie); Public Pedestal (Bratislava, Slovaquie); KUD C3 (Ljubljana, Slovenie); Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana (Varsovie, Pologne) et autres: Architekturzentrum Wien; Centre Tchèque; réseau d'architectes, artistes, théoriciens et journalistes qui ont pris part dans le projet entre 2011-2013
- 2009 -2013 CZECHDESIGN
position: coordinatrice de Young Package – concours en design d'emballage destiné aux jeunes créateurs du monde entier
www.young-package.com
réseaux: Centre for Slovak Design (Bratislava, Slovaquie); le réseau des Centres Tchèque, actif dans 19 pays; organisations, ONGs, écoles et médias de design du monde entier
- 02-03/2011 One World Film Festival
Employeur: People In Need
position: coordinatrice de la nouvelle section du festival „New Media for Social Change“ qui a présenté des projets sociaux inspirateurs utilisant les nouveaux médias d'une manière expérimentale
www.oneworld.cz/2011/new-media-for-social-change
réseaux: organisations humanitaires différentes et ONGs; professionnels de l'industrie du cinéma tchèque
- 09-12/2010 Festival du film français
Employeur: Institut Français de Prague
position: Assistante en production du festival de la cinématographie française contemporaine
www.festivalff.cz
réseaux: représentants des services diplomatiques français actifs en République Tchèque; professionnels de l'industrie du cinéma tchèque et français

compétences linguistiques

anglais	courant, TOEFL iBT (03/2013, 105 points)
français	bilingue, examen d'État (05/2005)
italien	débutante
russe	débutante
tchèque	langue maternelle